

Exp.



Imágenes intermitentes

Muestra fotográfica del arte argentino contemporáneo se inaugura en el Centro Cultural de España



■ Nueve fotografías argentinas mostrarán sus innovadores y audaces trabajos, que van desde imágenes cotidianas y fotografía exótica hasta imágenes de escenarios desgastados y olvidados. La exposición *Imágenes intermitentes: Arte argentino contemporáneo* se llevará a cabo del 17 de febrero al 11 de marzo en el Centro Cultural de España.

"Sin pretensión de exhaustividad, esta exposición reúne un panorama sucinto pero robusto de sus mejores logros. En un país azotado por los vaivenes políticos, la producción artística no deja de ser como un faro en la niebla, un llamado al pensamiento y la reflexión a través de signos e imágenes intermitentes", predica Rodrigo Alonso, curador de la muestra.

En esta exposición Esteban Pastorino, Ignacio Lasparza, Joaquín Rodríguez, Maira Antonello, Paula Buté, Marcelo de la Fuente, Pablo Garbec, Martín Rosenthal y RES mostrarán sus trabajos, donde



proponen un estilo diferente de abordar distintas preocupaciones concernientes al cuerpo, la memoria o reacciones físicas.

Algunos autores parecen tratar el medio con menos solemnidad

Dónde y cuándo

Centro Cultural de España
(Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz)
Inauguración:
Jueves 17 de febrero
(20.00 horas)
Ingreso libre
Hasta el viernes
11 de marzo

que sus antecesores, nos comenta Alonso; esto se evidencia en acciones como el rayado de los negativos, la manipulación cromática o gráfica de las imágenes, las puestas en escena forzadas, la orientación hacia formas no ortodoxas de utilización del material fotográfico o de realización de las tomas. Otros parecen relativizar la supremacía del referente para construir miradas introspectivas, a veces recurriendo a técnicas o procedimientos que apuntan a un extrañamiento del objeto de la toma. ■